



EIN KUNST- UND KULTURPROJEKT VON DEN REGIONEN EUROPAS FÜR EIN GEMEINSAMES EUROPA

## Projektkonzeption:

**Phase 1:** Findung von Künstler/innen, Künstlergruppen aus 16 Regionen in Deutschland. Bei Teilnahme von 8 regionalen Künstler/innen werden die von ihnen gefertigten Objekte offiziell in die eigens dafür geschaffene Internetseite : [www.euro.paletti.eu](http://www.euro.paletti.eu) präsentiert.

Beginn der medialen Präsenz der teilnehmenden Künstler/innen und deren Objekte . Medienarbeit, Aquirieren von Sponsoren und Antragstellung von Fördergeldern. Organisieren der nationalen Ausstellung in einem öffentlichen Raum mit großer Aussagekraft.

**Bei einem gelungenen Abschluss der Phase 1 und Annahme des Projektes in der Öffentlichkeit kann man mit vereinten Kräften Phase 2 verwirklichen. Dies gilt auch für die finanzielle Absicherung des Projektes.**

**Phase 2:** Ausschreibung und Findung von Kooperationspartnern in den weiteren 5 EU-Ländern. Zusammenarbeit mit den jeweiligen Kooperationspartnern bei deren nationalen Ausstellungen. Austausch und Zusammenarbeit zwischen den nationalen und den zukünftigen beteiligten Künstler/innen aus den EU-Ländern. Bei Erreichen einer Gesamtbeteiligung der 6 Gründerstaaten und deren ca. 75 Regionen, ist eine Ausstellung des gesamten Projektes geplant. Diese soll als so genannte Wanderausstellung per Schiff, Bahn etc. in alle regionalen Hauptstädte der Teilnehmerländer führen. Um dieses Ziel zu erreichen, sind alle beteiligten Künstler aufgefordert, das Projektziel zu unterstützen.

**Phase 3:** Höhepunkt des Projektes EURO-PALETTI. Ausschreibung und Findung von Kooperationspartnern aller weiteren EU-Staaten. Gesamtschau und Präsenz des Projektes.

**Initiator und Leadpartner des Projektes EURO-PALETTI : Michael Schleicher**

**Aufgaben des Lead- Partners:** Der Leadpartner übernimmt die Gesamtverantwortung über das von ihm initiierte Projekt EURO-PALETTI. Er zeichnet sich verantwortlich für die korrekte Ausführung und Umsetzung der Idee „Der Herzschlag Europas sind die Regionen in Europa“. Ferner bestehen die Aufgaben in Aqoise von Sponsoren, Erstellen eines Finanzierungsplans für das Projekt. Antragstellung von Fördermitteln für das gesamte Projekt. Vertragsvereinbarung mit den Kooperationspartnern Öffentlichkeitsarbeit, um das Projekt einem breiten Interessenskreis verständlich und zugänglich zu machen. Beratung und Unterstützung der Kooperationspartner und assoziierenden Partnern. Geplant sind auch Projekt übergreifende Aktionen, wie: Darstellende Künste: Musik, Theater, Tanz.

**Aufgaben des Kooperationspartners:** Ein Kooperationspartner ( auch Künstlergruppe ) beteiligt sich aktiv an der Konzeption, Durchführung und Finanzierung des Projektes in seinem Land. Aktive Unterstützung bei der Beantragung von Fördermitteln und Sponsoring zur Finanzierung des gesamten Projektes. Der Kooperationspartner ( 1-3-4-5-6- ) ist berechtigt, aktiv seine eigene Region zu vertreten.

**Aufgaben eines assoziierenden Partners:** Bei der Gestaltung des Objektes ist auf ein Wiedererkennungseffekt der Region zu achten. Beteiligung an der Durchführung der vorgeschlagenen Aktivitäten für das Projekt. Es besteht keine Verpflichtung, sich an der Projektfiananzierung zu beteiligen.



EIN KUNST- UND KULTURPROJEKT VON DEN REGIONEN EUROPAS FÜR EIN GEMEINSAMES EUROPA

## Teilnahmebedingungen:

Mitwirken können Künstler/innen, Künstlergruppen (möglichst) mit Ausstellungserfahrung. Nachzuweisen ist der künstlerische Werdegang und der Überblick über aktuelle Werkdokumentationen, eine Erläuterung der beabsichtigten Umsetzung der Projektvorstellung und das ausgefüllte Anmeldeformular.

Die Teilnahme zu dem Projekt "Europaletti" ist für die Künstler/innen kostenlos.

Die Kosten für Transport der fertigen Objektträger zu der geplanten Ausstellung trägt die gUG EURO-PALETTI.

Die Objektträger (Euro/Epal-Paletten) sind im gebrauchten Zustand in der Regel kostenlos erhältlich. Sie verbleiben bis zur vorgesehenen Ausstellung beim Teilnehmer.

Gemäß Datenschutzgesetz erteilt der/die Teilnehmer/-in dem Lead-Partner die Berechtigung zur Veröffentlichung. Dieser ist Berechtigter, Fotografien, Filmaufnahmen vom Ausstellungsgeschehen und den zur Verfügung gestellten Objekten anfertigen zu lassen und für Werbung des Projektes in den Medien zu verwenden, ohne dass der Teilnehmer Einwände dagegen erheben kann.

Für den Inhalt von Eintragungen z.B. im Internet oder Katalogen ist der Teilnehmer bei fehlerhaften eingereichten Informations/Bildmaterial verantwortlich.

In Anbetracht der Vielzahl der teilnehmenden Künstler/innen ist eine geplante Aufwandentschädigung für die teilnehmenden Künstler/innen zu Beginn des Projektes nicht möglich, da der Initiator und Lead-Partner kein finanzielles Risiko eingehen will, um nicht das gesamte Projekt zu gefährden.

Wenn die Projektphase erreicht ist, die eine mediale Veröffentlichung erlaubt (Phase 1), werden Zuschüsse beantragt und Sponsoring getätigt, die es ermöglichen sollen, den teilnehmenden Künstler/innen entstandenen Kosten - nach Abdeckung der Projektkosten - auszus zahlen. Eine Vergütung ist nur einmalig möglich.

Die Höhe eines in Frage kommenden Zuschusses ist abhängig von den Projekteinnahmen, begrenzt jedoch auf max. 500,00 Euro. Jeder Teilnehmer hat auch die Möglichkeit, vorgesehene Merchising-Produkte des Projektes vom Lead-Partner zu erwerben und zu einem Festpreis wieder zu verkaufen.

Das bei der Bewerbung eingereichte Konzept ist in seinen Grundzügen bindend und kann nur in enger Abstimmung mit dem Lead-Partner geändert werden, um die Gesamtkonzeption des Projektes EURO-PALETTI nicht zu gefährden.

Durch die Einsendung der Bewerbungsunterlagen bestehen keinerlei Rechtsansprüche an der Teilnahme des Projektes. Eine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt nur, wenn der/die Bewerber/-in einen ausreichend frankierten Rückumschlag beilegt. Die Unterlagen angekommener Teilnehmer/-innen verbleiben beim Veranstalter.

Eine Zusage zur Teilnahme erfolgt ausschließlich durch den Lead-Partner. Sollte das Projekt nach der Phase 1 abgesagt oder eingestellt werden müssen, bestehen keinerlei Rechtsansprüche an den Lead-Partner.



EIN KUNST- UND KULTURPROJEKT VON DEN REGIONEN EUROPAS FÜR EIN GEMEINSAMES EUROPA

## Anmeldung für das Projekt EURO-PALETTI

Name	<input type="text"/>	Telefon	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>	Mobil	<input type="text"/>
Straße	<input type="text"/>	Fax	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>	Email	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	Web	<input type="text"/>
Geb.Datum	<input type="text"/>	Geburtsort	<input type="text"/>

- Ich bin  hauptberuflich als Künstler/in tätig (bitte Nachweis in Kopie beifügen)  
 Student/in bzw. Schüler/in an einer Hochschule /Akademie/Kunstschule  
 Autodidakt

Ich habe bisher an folgenden Ausstellungen teilgenommen:  
(bitte geben Sie die drei wichtigsten an mit Nachweis)

Hiermit bewerbe ich mich zur Teilnahme an dem Kunst- und Kulturprojekt EURO-PALETTI. Die den Bewerbungsunterlagen beigefügten Teilnahmebedingungen und die Projektkonzeption erkenne ich ausdrücklich an.

Ort/Datum

Teilnehmer/in (rechtsgültige Unterschrift)